

పరమానువు వారి కింద పని చేసే అమలుము ముందుగానే వారి సంతకము లేకుండా కలిసి కలిపి న్యాయముచక్కచదివ్వచ్చునని ప్రతిపాదించినట్లగుచున్నది. కానీ పరమానువు వారు లేని "గోలొండ పత్రిక" లో చదువుచు నెల్లప్పుడూ తమను గురించే అనేక పాఠములను వివిధ తెలుగు "గోలొండ పత్రిక" లో చదువుచు జరిగినట్లు తెలుసు.

నను గురించే ఆకా పాఠకుడు వమన  
తెలు "గోలొండ వరిక" లో"చవు  
రిచినవడివి. పాఠవరకుఁబ్రచుకు  
దృష్టి ఆకర్షించివట్టుతెను.












ಶ್ರೀ ಮಂಡಿ ಪುರಂ-57, ಶಿವನಗರ,  
ಕೆ. ಎ. ವಿ. ಜಲಪಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳು,  
0-80 ಅನ-ಮಾ, 1-85



జీ చా హ్ హే



రా: జాయ్ముఖర్షి, రాజ (శ్రీ),  
రాజేంద్రనాథ్, అవనినహదేష్,  
మోలిరాల్, నతీరచుస్సేన్,  
జీవన్, వ్యాసు, పూర్ణిమ,  
దర్శకశం: వికూతిమిత.

సంగీతం: కళ్యాణ్ జీ-అనండ్ జీ

**బసంత నటరాజ్**  
**హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్**  
**ఆటలు: 8-15, 8-30, 9-30**  
**రఘువీర్ -వర్మ**  
**మహారాష్ట్ర సికిందరాబాద్**

టి రా |  
 హారాజీక చిత్తం  
 శంధ  
 శ్చ  
 శ్చ (HONS)  
 మినరావ-శిశిం|రాకాక్  
 , 2-15, 6-00, 9-80

నూరదర  
ఖమ్మం మెట్

—విజయ రిలీజ్—

మా త్ర మే  
కంపెనీ వారి:

ବାର୍ତ୍ତା

శ్రీ శామ్  
మీలారం  
ఆటలు: 6-15, 9-20  
శ్రీ- వరంగల్

ಪಾಟಿ ರಾ | ತಿ

రూపాయి (తెలుగు)

8-80

—వాణి రిలీఫ్.

---

డ ౦ డి!

దక్షిణం

# ১৯৭১

**డా. A.S.R. అంజనేయులు**  
పాల్గొన్న డైరెక్ట్ - సీనియర్ రాకాస్.  
[నవంబరు 2 ఆటలు:  
—వాడి రిలీఫ్.

సేకింద్రాబాదు

செல்ல



